

TALLER "VIVIENDA DIGNA"

Capacitación en obra: Construcción de un prototipo, Cerro de Oro, Sololá, Guatemala 2010.

INTRODUCCION

La población indígena-campesina de Guatemala sigue sufriendo las consecuencias de la guerra civil, del genocidio y de una falta de reforma agraria.

- En algunas áreas indígenas-campesinas, el 75% de la población vive en la extrema pobreza.
- Alto índice de déficit de habitación: Solo en Sololá : 30,000 familias sin vivienda propia o viven en viviendas improvisadas.
- Movimientos sísmicos y huracanes generan daños importantes. Gran parte de la población de la región del Altiplano ha perdido su vivienda tras estos fenómenos.
- Introducción de nuevos materiales en la construcción: modelo a seguir y desvalorización de la construcción con materiales locales.

La construcción con materiales locales puede ser una solución al problema de déficit de vivienda ya que es económica, y al ser mejorada, puede resistir a los sismos y a los huracanes.

Para ello hace falta revalorizar la construcción con recursos locales y recuperar el saber y la experiencia ancestrales (un patrimonio tangible e intangible).



Avance de la obra 04 Mar 2010: Cimiento y Sobre-cimiento (piedra). Estructura vertical de caña.



Continuación de la obra CCDA Jul 2011

EVALUACION

La reflexión la haremos todos al visitar de obra que están terminando los compañeros del CCDA

- El sistema Bajareque Cerén está siendo un modelo apropiado por su economía y su facilidad de construcción. (Sin embargo, la cimentación y el sobrecimiento de piedra, requirió más tiempo de lo previsto.
- Los compañeros mostraron interés en replicar el modelo en sus comunidades.
- Las compañeras apoyaron en la producción de materiales (limpiar y cortar las cañas, preparar el barro).

Cada un@ de l@s compañer@s tiene un papel importante en la obra.

REALIZACIÓN Feb-Mar 2010

- Capacitación en Obra: Limpieza del terreno, trazo, nivelación, excavación de zanja de cimentación, corte de piedra, cimentación, sobrecimiento, limpieza, corte y montaje de estructura de caña
- Taller práctico de identificación de tierra para la construcción.
- Taller práctico por parte de compañeros de la red Mesoameri-kaab sobre el sistema constructivo Bajareque Cerén.
- Pláticas y presentaciones audiovisuales
- Aplicación de un Cuestionario

Mar 2010 Suspensión de la obra por hostigamiento al CCDA.



Taller práctico: tejido de varas



Corte de varas (estructura)



Cimentación de piedra



Excavación zanja, trazo y nivelación



Taller práctico: identificación de tierras para construir



Tierra



Caña de Castilla



Piedra

VIVIENDA DIGNA

Una vivienda digna es:

- Autonomía, Resistencia, Dignidad.
- Conocimiento, Respeto por el medio ambiente
- Un sistema constructivo que permita tener una casa segura, duradera y económica.
- Recuperar el saber y la experiencia ancestrales, que forman parte de la cultura indígena-campesina.



Vivienda tradicional

DIAGNOSTICO Julio 2009

(2 semanas.)

- Visita a diferentes comunidades para ver que tipo de materiales locales existen y recolección de tierras.
- Presentaciones al CCDA:
 - 1- Diagnostico sobre vivienda (altiplano y boca costa)
 - 2- Ejemplos de arquitectura contemporanea en tierra
 - 3- Posibilidades de la utilización del bajareque
 - 4- Proyecto de clínica en Chiapas
- Levantamiento topográfico de una parte del Beneficio del café propiedad del CCDA.

PLANIFICACIÓN Ago-Dic 2009

- Análisis de las tierras recogidas (laboratorio CRA-Terre).
- Búsqueda y definición del sistema constructivo apropiado: Bahareque Cerén mejorado
- Seguimiento a la elaboración de la propuesta de la técnica constructiva por el Arq. Wilfredo Carazas
- Enero 2010
- Organización (Cronograma de actividades, materiales a usar en obra)
- Proyecto arquitectónico del bungalow en el Beneficio del Café.

TALLER "VIVIENDA DIGNA" (OBRA ESCUELA)

Proceso donde cada uno aprende, todos aprendemos, no es una imposición sino un intercambio de ideas, experiencias, conocimientos.

OBJETIVO

- La capacitación de compañeros de diferentes comunidades mediante un taller (obra escuela) en la técnica de Bajareque Cerén a) es sísmo resistente, b) permite hacerse en fases, comenzando por el módulo "la semilla" e ir creciendo conforme los recursos económicos lo permitan.
- Implicar a diferentes comunidades en la capacitación sobre principios básicos de construcción.
- Que el modelo sea replicado por ellos mismos, sin depender de otros o nosotros
- Entender que una vivienda digna es la que ellos saben hacer ya que se trata de recuperar el saber y la experiencia ancestral.



Vivienda nueva. En algunos casos, tras inmigrar a los EUA, muchas personas vuelven a sus comunidades con recursos para construir con materiales "modernos" y un "estilo extranjero"



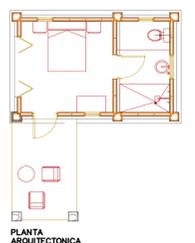
"Vivienda" Como consecuencia de la pobreza generalizada la gente construye sus viviendas de manera improvisada y sin conocimientos sobre construcción.



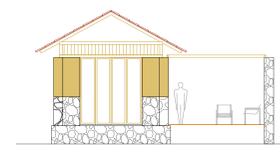
Propuesta al CCDA de utilizar materiales locales para la construcción de las viviendas.



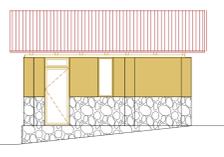
Perspectiva bungalow



PLANTA ARQUITECTONICA



VISTA HACIA EL LAGO



VISTA DE LA ENTRADA

Propuesta Prototipo. Bungalow en el Beneficio del café (Bajareque Cerén)

CUESTIONARIO Y REFLEXIONES

El objetivo del cuestionario fue generar una reflexión sobre la construcción con tierra con respecto a la construcción "moderna".

Preguntas:

- 1- Qué opinan de utilizar la tierra para construir, en vez de construir con materiales como el block, el cemento y el hierro?
- 2- Qué ventajas tiene la construcción con tierra?
- 3- Y qué desventajas tiene?
- 4- Por qué la mayoría de personas construyen hoy en día con block en vez de tierra?

Maco: "Yo veo por los ladinos, que han venido implementando esos materiales, porque ellos tienen mayores posibilidades en el acceso económico. Y por eso es de que ellos, yo pienso nos acostumbraron con esas cosas, con ese tipo de construcciones y la utilización de esos materiales, porque tal vez influye mucho en

lo económico en el nivel de ellos. Y eso ha hecho que tal vez en estos tiempos todos tengamos la misma visión, pienso yo. De querer tener ese tipo de materiales. Eso es lo que yo miro."

Teodoro Juracán: "Anteriormente solo los empresarios usaban eso, solo ellos tenían esa capacidad de comprar, por hacerse el lujo pues. Y la de tierra es de los antepasados. Igual el traje, ahorita se pone un buen pantalón, de lujo, ya no usa uno lo que es típico. Pero analizándolo un poco, nosotros le llamamos lujo con el hecho mejor vestirse así y no lo anterior. Pero al revés estamos. Al vestirse así ya como que si fuera un ladino uno."

Petronila Tovar: "Bueno, lo que pasa con la tierra es, uno ahora el dinero, pero como muchas nuestras personas pues, no le gustan, como es tierra..."



Participantes

Leocadio Juracán
Teodoro Juracán Cos
Manuel Pop
Don Diego
Estuardo
Elías Panjoj
Juan Carlos Alonso Samayoa
Felipe España
Petronila Tovar Pérez
Francisca Macarías
Sebastiana González

Comunidad/Organización

CCDA Coordinador
CCDA encargado de la obra en el Beneficio
CCDA maestro cantero y albañil
CCDA ayudante de albañil
CCDA ayudante de albañil
Panimaquip
El Esfuerzo
Agua escondida
Ojo de Agua
San Juan
San Juan

Colaboradores

Javier Rodríguez
Lilian Cruz y Jorge
Mario

País/Organización

México, cooperante Misereor
El Salvador, Caritas San Miguel
Honduras, Fundación Alfonso Rodríguez